



фотохудожник.

Вера Петровна Авдеева – мастер спорта по туризму, путешественница и педагог, совершила более 60-ти категорийных походов, в том числе по Чукотке (в составе женской группы «Метелица», Алтаю, Памиру, Таймыру, Джунгарскому Алатау, Саянам и другим районам бывшего СССР.

Кроме того она прекрасный поэт, опубликовавший целый ряд сборников стихов, автор текстов популярных туристских песен, написанных в сотрудничестве с Евгением Слабиковым, Розой Черноборисовой и др. В интернет сообществе известна как выдающийся

Представляем ее сборник (полную версию планируем разместить в ближайшее время на нашем сайте, если она не будет переиздана типографским способом)

Вера Авдеева

**Стихи и размышления
о Подмосковье**

**Поэтический путеводитель
для юношества**

Москва
Редакционно-издательский центр
2015

УДК 908
ББК 26.89
С 17

Авдеева В.П. (Вера Авдеева) Стихи и размышления о Подмосковье. Поэтический путеводитель для юношества. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015. – 90 с. Фото автора.

ISBN 978-5-8288-1566-1

© **Авдеева В.П.** , 2015.

© Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2015.

© Дом детского и юношеского туризма и экскурсий (ГБОУ ДОД ДДЮТиЭ ЮОУ ДО города Москвы)

© Фото: Авдеева В. П.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Чтобы стать счастливым, надо многому научиться в жизни. Прежде всего, самостоятельному мышлению и способности самому выбирать свои пути. Современный человек – это тот, кто не утратил счастья чувствовать себя естественно не только перед клавиатурой компьютера, но и в незнакомой местности, шагая по лесной дороге с фотоаппаратом и записной книжкой.

Современный человек – это тот, понимает законы, по которым живёт природа, и, не нарушая их, может прожить в лесу несколько дней. Современный человек – это тот, кто, посмотрев на силуэт незнакомого храма, может уже примерно определить время его постройки.

Чувство неуверенности часто лишает человека многих возможностей.

Быть счастливым – это значит, выглядеть гармонично не только в городе, но и в поездке за грибами, и во время литературной экскурсии, и в походе-марафоне по Подмосковью. Думающему человеку необходимо, чтобы жизнь его не оказалась отрезанной от жизни природы. Наше тело и наша душа требуют развития, заботы о себе, новых впечатлений и верных выводов.

Дорога сама по себе является символом жизни, символом пути к совершенству, символом непрерывности бытия.

Вот снова дорога
Лежит через поле,
В котором сокрыто зерно.
Дорогу завидя, подумай о воле.
Погладь её чудо-сукно.

Святыня дороги -
Для сердца, для взгляда -
Учёный ты или грибник.
И если дороги кому-то не надо.
Он, точно, пригрелся и сник.

Святыня дороги.
Колдобин отроги,
Провалы оврагов и ям.
Дорогу придумали, видимо, боги
Для тех, кто, как боги, упрям.

Эта книжка рассказывает о дорогах Московского региона.

Она поможет отыскать Вам те места, где хотелось бы побывать, научит некоторым секретам познания мира.

Эта книжка поможет тем, кто хочет стать историком, географом, искусствоведом, экологом, фотографом, военным или писателем. Она написана по принципу:

«Делай, как я!» Ещё школьницей, я начала заниматься туризмом. Полюбила пешие переходы, ночёвки и песни у костра, незабываемые пейзажи Подмосковья. Все сезоны: весна, лето, осень и зима годятся для прогулок, экскурсий и походов с ночлегом в нашем регионе. Потом были сложные походы по Таймыру, Чукотке, Памиру, Джунгарскому Алатау, Алтаю, Саянам, Прибалтике и другим районам бывшего СССР.

Но даже, если вы решите отправиться в дебри Амазонки или пересечь Австралию, вам не обойтись без навыков Подмосковных походов.

ОДА ПЕШЕМУ ХОДУ

Так мало идущих пешком.
Все едут, плывут и летают.
А я вот - шажок за шажком -
Знакомую землю топчу.
Тех мало, кто хочет шагать,
А племя иных прибывает,
В стремлении всех обогнать
Подобны - трюкач - трюкачу.

Пешком. Но, простите, зачем?
Читатель слегка удивится.
Авто – наш всемирный тотем!
Колёсам подвластна земля.
Но кит акваланг не берёт!
Мотор не использует птица.
И рысь убегает вперёд,
Без помощи рельс и руля.

Я шаг уважаю, как вдох.
Я зренье включаю и память.
И топливо – чистый озон –
Врывается в жаркую кровь.
Обрывок тропы и песок,
И берега чистые ноты –
Всего за какой-то часок
Мой путь переплавят в любовь.

АТЛАС МИРА

Дари мне Атласы. Я в них люблю смотреть.
Хотя от жизни остаётся треть,
Я буду в непогожие недели
Бродить по строчке каждой параллели.

Дари мне Атласы. Люблю читать рельеф,
Произносить названия нараспев,
Рассеивать неведение тумана,
Идя по ниточке меридиана.

Какие тайны скрыты в картах этих!
Поймут лишь моряки да дети,
Что любят дальние архипелаги,
Чьи контуры доверены бумаге.

Пусть бредят женщины о дорогих колье.
Не утонуть мне в этой колее.
Моей мечты всегда натянут парус!
Ты подари мне Атлас мира! Мира атлас!

ВЕРА АВДЕЕВА

Вера Авдеева яркий представитель сообщества педагогов, чье явление в жизни учеников и воспитанников не просто значительно и весомо, но на некоторых этапах жизни молодых людей – судьбоносно! Именно таких педагогов мы воспринимаем как наставников и помним всю жизнь. Исполненные внутреннего огня, они идут по жизни как первопроходцы и каждый их шаг становится еще одной ступенькой в движении человека к гармонии, к предельной осмысленности своего вселенского существования. Значительность их явления в моей жизни и в жизни многих людей, в пределах пространства, которое формируется вокруг них, через способность притягивать и обустривать лучшие силы души, ума и дарования окружающих, и обозначает их феноменальное место в мире столь явственно, заметно, делая его совершенно необходимым. Они не богаты, они не рвутся к власти, судьбы их часто исполнены драматизма, но в пределах своей компетенции они профессионалы, им можно доверить своего ребенка, без страха за его судьбу ученика и человека. Это люди особенного наполнения, особенной готовности служить своему определению, своему чувству призванности. На этих людей опираешься духовно. До некоторой степени – именно им хочется донести самые заветные, выношенные свои мысли, ибо веришь в то, что они знают что-то такое, что обычным людям неподвластно. Эти слова из моей монографии «Оправдание краеведения»¹ посвящены Вере Петровне и довольно точно отражают её место в моей судьбе и в судьбах многих её друзей и почитателей.

Вера Авдеева на всех этапах жизни и на всех направлениях своих интересов была в числе лидеров, она мастер спорта по туризму, выдающийся поэт, великолепный фотохудожник. Зайди, дорогой читатель, на её страницы в сети интернет и убедись в этом. Это книжка только начало погружения в ее творчество, в мир путешествий и поэзии.

Юрий Самохин

¹ Самохин, Ю.С. Оправдание краеведения. Монография. / Ю. С. Самохин. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015. – 188 с.

*Автор благодарит за помощь
в создании этой книжки
замечательных
Московских педагогов – туристов
Ярошенко Виталия Владимировича,
Сидорову Наталью Олеговну
и Самохина Юрия Семёновича.*

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
«Вот снова дорога»	4
Ода пешему ходу.....	6
ЗИМА.....	7
В Абрамцево	8
Озеро Морозова.....	10
Звенигород	11
Какая прелесть зимний лес	13
ВЕСНА	14
Высокая вода	15
Мартовская оттепель	16
Дубровицы	17
Ветер вешний.....	19
Журавлиное.....	20
В Дубровки	22
Боровск.....	23
ЛЕТО.....	25
Забыв о доме.....	26
Зарайск.....	27
Посвящение Дому-музею Корнея Чуковского в Переделкино	29
Речка Шоша	30
Песенка про речку Озерну	31
Предназначение	33
Прощание с Шахматово	34
Новелле Матвеевой	35
Памяти Беллы Ахмадулиной	37

Язвицы.....	39
По дороге в Луховицы.....	41
Разрушенный дворец.....	43
В Лужецком монастыре.....	45
Плещеево озеро.....	46
Русская красавица.....	49
Остров Таруса.....	51
ОСЕНЬ.....	53
Грибная охота.....	54
Веретьево.....	55
В сельской местности.....	57
Капустный городок.....	58
Моим дедам.....	60
Инструкторское.....	61
О России.....	62
Мой словарь.....	64
Вокзальчик.....	65
МЕЖСЕЗОНЬЕ.....	67
Чему я научилась на земле.....	68
Теберда.....	69
Гимн дороге.....	70
Топонимики сладкий язык.....	71
Движенье жизни.....	72
Чукотка.....	73
Пурга.....	74
Из этих слов я состою.....	75
Любимые художницы.....	76
Ергаки.....	77
Кыз Кермен.....	79
Ладога.....	80
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	82
Атлас мира.....	83
ВЕРА АВДЕЕВА.....	84
БЛАГОДАРНОСТИ.....	85